

Le gascon est l'âme du pays

A LA UNE LANDES AMOU

Publié le 24/12/2019 à 3h58 par Gérard Suberchicot.



Apprendre à danser le rondeau, toute une ambiance et que du bonheur pour les membres de la section Atau atau.

PHOTO G. S.

Sur les bords du Luy, la langue gasconne est très vivante. Elle sonne fort et résonne au quotidien, et les chantres du Foyer d'animation populaire intercommunal (Fapi) d'Amou sont toujours présents pour la faire vivre. Gisèle Laboudigue, la déléguée de la section gascon Atau atau, a pris le relais de son mari Robert, qui a tellement œuvré pour la défense et la promotion du gascon. « Il m'apparaissait important d'assurer une continuité, en m'initiant à la langue gasconne et en m'associant aux activités de ce groupe », explique-t-elle.

Chants et danses

Deux activités illustrent le rayonnement de la section. D'abord, un atelier consacré à la langue gasconne autour de conversations, de lectures et d'écriture. « À cette occasion, Philippe Dubedout, de Doazit, propose la découverte de poèmes ou de textes rédigés par des auteurs de Chalosse. »

Un mercredi après-midi par mois, à Amou, une « cantère » est organisée au cours de laquelle le groupe reprend des chants gascons, notamment du répertoire de Nadau. En parallèle, un atelier de danses traditionnelles se déroule sous la responsabilité d'Éliane Lagouardille, où l'on apprend les danses d'autrefois, comme le rondeau, la scottish, la mazurka ou les sauts béarnais. « Les danseurs montrent beaucoup d'enthousiasme dans cet apprentissage [...] cela leur permet ensuite de participer aux bals gascons de la région », ajoute Gisèle Laboudigue.

La section propose aussi des animations. En octobre, bourret et castanhas ; en janvier, un bal traditionnel dont le succès ne se dément pas, à Castaignos-Souslens. Parmi les animations, il y aura aussi du théâtre, avec les Coméodians de Sault-de-Navailles. Le gascon enrichit tout autant les cœurs et les âmes. Il est encore temps de succomber aux charmes de cette langue et de rejoindre la section.